



中村善策 けむり

特別展普及活動ミュージアムコンサート

中村善策没後40年・記念ホール開設35周年記念
 中村善策と加賀の北前船主・西谷家
 10月21日(土)～12月28日(木)
 9:30～17:00 休館:月曜日・11/7(火)・24(金)

野瀬栄進ピアノコンサート

2023年 11月5日(日)

14:00-15:00

市立小樽美術館2階特別展会場内

要観覧料 一般600円・市内高齢、高校生300円・中学生以下無料
お申込み (tel 0134-34-0035)



野瀬栄進 小樽市出身・ニューヨーク在住31年

1992年に本場でのジャズ演奏を志し、アメリカ合衆国カリフォルニア州へ渡る。1994年にニューヨークへ移住し、音楽学校「マネスミュージックスクール ジャズ科」でジャズ・ピアノを習得。ジャッキー・バイアード、リッチー・バイラーク、フィル・マルコヴィッツに師事し、ニューヨークのライブハウスで様々なジャズ・ミュージシャンと共演。アメリカ、ヨーロッパ・南米・日本へと活動の場を広げ、作曲・音楽プロデューサーとしても活躍している。Blue Note NYをはじめとする数々のクラブで演奏。

[受賞]

- 1995年 アメリカのジャズ誌『グウンビート・アワード』受賞
- 2003年 スイング・ジャーナル選定「ゴールドディスク」受賞
- 2009年 S&R Washington Award 受賞
- 2015年 ISC (International songwriting competition) にて「In The Forest」(ジャズ部門)、「Pico Pico」(インスト部門)が18500曲中ファイナルベスト10特別賞受賞
- 2017年 ISCにてオリジナル「Moon Longing For Sun」(ジャズ部門)、「Koropokkur Suite」(インスト部門)が16000曲中ファイナルベスト10特別賞受賞
- 2018年 ISCにてオリジナル「Moon Longing For Sun」が19000曲中インストロメンタル部門ファイナルベスト10特別賞受賞
- 2020年 ISCにてオリジナル「イオマンテ」が26000曲中ジャズ部門ファイナルベスト10特別賞受賞
- 2021年 ISCにてオリジナル「Exclude out」が15000曲中ジャズ部門ファイナルベスト10特別賞受賞
- 2022年 ISCにてオリジナル「Ta ta tsu ta ta」が15000曲中ジャズ部門ファイナルベスト10特別賞受賞

市立小樽美術館協力会

〒047-0031 小樽市色内1丁目9番5号 TEL:0134-34-0035