



石岡美久 デザイナー

1987年東京出身。
2006年バンタン デザイン研究所入学。

同年自身のブランド algorithm 設立。

原宿にて委託販売開始。

レディガガ、リアーナ、ニッキーミナージュ、国内では安室奈美恵、EXILE、倅田來未など、様々なアーティストが衣装や私服で使用。

2017年札幌に拠点を移し、セレクトショップ"ゲノム札幌"を立ち上げる。

2019年、札幌スマイルアワード大賞受賞

現在、衣装デザイン、製作の他、ドレスブランドや、車椅子でも簡単に着れる着物ブランドの立ち上げ、服飾専門学校 DOREME、札幌大谷大学にてファッショングループの非常勤講師も勤めている。

algorithm は東京、大阪、札幌の他、ベルリンでも展開している。



Music

田仲ハル (舞踏家)

1980年初頭より北方舞踏派全国ツアー参加。のち複数の舞踏カンパニーの旗揚げに参加。
近年は共演のために海外からアーティストの来日が相次いでいる。
ロシアのノボシビルスク国立大の文化人類学科やポーランドのウッチ芸大で研究対象になるなど、活動の幅は舞踏にとどまらない。
2017年札幌国際舞踏フェスティバル招聘。つくば国際アーティストインレジデンス招聘。
2018年台湾インターナショナルダーケネスダンスフェスティバル招聘。
2018年より今まで毎年北海道舞踏フェスティバル招聘。

Syv Bruzeau

フランス生まれの『シブ』は内省的な実践、自然、痛み、経験から影響を受け踊る舞踏ダンサーです。舞踏を勉強しパフォーマンスし始めたのは11年前。この個性的で芸術的なフォームは彼女に変化や影響をもたらした。主にヒマラヤの学校 Subdy Butoh Method で学んだ。またニューヨークや日本で和栗由紀夫、中嶋夏、竹之内淳志、EIKO & KOMA、Vangelineなどのワークショップに参加。

明夜 (AkiYo) 舞踏手 コスチュームモデル

2017年より舞踏家田仲ハル氏に師事する。
舞踏団体、極北会に所属し、北海道舞踏フェスティバル（小樽、函館、帯広、札幌、台湾）トビウキャンプ等に舞踏手として出演。
2019年アルゴリズムのモデルとして、ストリートファッショショナーに出演し、白塗りで舞踏しながらランウェイを歩く。
2020年北海道舞踏フェスティバルの舞踏展でアルゴリズムのモデルを務め、田仲ハル氏と共に舞踏で、撮影に参加する。
2020年アルゴリズムのPV作成にモデルとして、羊蹄山山麓や赤井川の秘境湖で撮影に参加する。

Yoshinori Kikuzawa 仙人、舞道家、舞道場渦 UZUSEN 代表

カボエイラ、武術、格闘技の持つ、流れ・気・修行法を、ストリートダンスとの融合を具現化。2017年自然山岳鍛錬を取り入れた舞道場渦仙人 UZUSEN を創立。脱力した状態で身体の芯、各部位をねじり、円周運動を利用して身体の流れを構築するメソッド、UZU を創案

WEBSITE <https://www.uzusen.com>

Model

KIM YOOI

北海道教育大学岩見沢校芸術課程芸術文化コース卒業。
吉武裕二(プロデューサー)/KIM YOOI(ミュージシャン)として活動中。
10代前半からサックスをはじめ、大学在学中は田野城寿男氏に師事、2016年前衛サックス奏者吉田乃乃子氏との出会いにより、前衛音楽・フリーインプロヴィゼーションに傾倒する。また同時に札幌を拠点とし北の至宝と呼ばれるミュージシャン KUNIYUKI TAKAHASHI 氏の影響を受け即興とダンスマュージックを組み合わせたマシーンライブセットを志す。
プロデューサーとしてはこれまでにサカナクション主催イベント SAKANATRIBE(2016)、JOIN ALIVE 等にてエアープロデュースを行う。

特別展「舞踏と美術 田仲ハルと舞踏に魅せられた美術家たち<小樽晩夏光>」

2021年8月21日(土)~9月23日(木・祝)

9:30~17:00(入館は16:30まで)

*8/21(土)・9/23(木・祝)は夜間開館(~19:30)

一般 700円、高校生・市内高齢者 350円、中学生以下

市立小樽美術館
otaru city museum of art

〒047-0031 小樽市色内1-9-5
Tel:0134-34-0035 Fax:0134-32-2388

